

tds | TEATRO
DEGLI
SCARROZZANTI

ANDREA CARABELLI & SAIMU



IL PULSANTE

DI LUCA BOTTURI



REALIZZAZIONE TECNICA A CURA DI TAPPETI SONORI

Spettacolo teatrale e conferenza-dialogo per le scuole secondarie

Testo e animazione: Luca Botturi
In scena: Andrea Carabelli e SAIMU
Realizzazione tecnica a cura di Ivano Conti
In collaborazione con Mr. Digital Education

La scena, una sala di controllo. Dialogano un informatico e una super intelligenza artificiale. Di fronte una macchina con due pulsanti. Uno blu e uno rosso. In gioco ci sono le sorti del pianeta. Tutto è legato a una decisione: quale dei due pulsanti conviene pigiare?

Uno spettacolo di 50 minuti divertente e accattivante, dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado, seguito da un momento di approfondimento e dialogo per ragionare sulla rete, sui social e sull'intelligenza artificiale in maniera originale e con la testa accesa.

Lo spettacolo

Dopo mesi di calcoli e analisi, finalmente SAIMU, la potente Super Artificial Intelligence per il Miglioramento dell'Umanità, ha raggiunto una conclusione certa e senza alcun margine di incertezza. Quando però SAIMU espone il risultato, il suo programmatore rimane basito: secondo la macchina, per migliorare il genere umano bisognerebbe immediatamente spegnere internet. Tutto è già pronto: basta premere il grande pulsante rosso. Il programmatore esita: gli sembra un assurdo ritorno al passato e vuole capire le ragioni di una scelta tanto drastica. SAIMU, impietosa, snocciola dati e storie; lui allora prende tempo, controbatte descrivendo i vantaggi e i miglioramenti che la rete ha portato al genere umano... ma che, a ben vedere, non sono così nettamente separati dai lati oscuri. In un dialogo serrato tra l'uomo e la macchina, passando dai social alle trote, dai videogiochi agli attacchi di cervicale, dagli emoji ai profili digitali, si arriverà, forse, a una decisione epocale che ci riguarda tutti.

La situazione paradossale messa in scena da *Il pulsante* accompagna il pubblico a riflettere sul nostro rapporto individuale e collettivo con le tecnologie digitali, con la rete e con l'intelligenza artificiale. In una costruzione narrativa a scatole cinesi, sul palcoscenico trovano spazio storie vicine e lontane: usi buoni e tossici del digitale si intrecciano, senza la pretesa di trovare una soluzione magica e definitiva, ma con l'invito a guardarsi onestamente allo specchio per giudicare esperienze quotidiane che troppo facilmente riteniamo semplicemente "normali". Si esplora così il vasto e sfaccettato territorio della cittadinanza digitale non solo in chiave di prevenzione, ma anche come sviluppo di consapevolezza e di giudizio critico: dalle relazioni online alle dipendenze, dal cyberbullismo ai videogiochi, allargando poi l'orizzonte a usi professionali, costruttivi e addirittura rivoluzionari della rete. Sullo sfondo, il confronto a volte impietoso con gli algoritmi dell'intelligenza artificiale. *Il pulsante* invita il pubblico a cambiare prospettiva e a riguadagnare il ruolo di protagonista nell'uso del digitale e nello sviluppo tecnologico di oggi e di domani.

La conferenza-dialogo

Il pulsante rosso non esiste solo sul palco, ma anche nelle nostre vite. Per le classi scolastiche, lo spettacolo può essere seguito da una conferenza-dialogo. Attraverso dati e stimoli strutturati, alternati a momenti di domande e interventi, gli spettatori sono invitati a trasportare nel mondo di tutti i giorni gli elementi e le storie appena vissute sulla scena, per mettere a fuoco le "zone critiche" della vita, dove ognuno può agire per trasformare le tecnologie digitali da trappola in opportunità.

Preparazione

La visione dello spettacolo e la partecipazione alla conferenza-dialogo possono essere preparati portando in classe alcuni dei temi attraverso brevi stimoli video, predisposti per far emergere domande e per aiutare a identificare potenziali situazioni critiche.

- Privacy e dati personali: *Come funzionano i nostri feed?*
<https://www.rsi.ch/edu/tecnologia/Come-funzionano-i-nostri-feed--1647037.html>
- Identità digitale: *Are you living an Instalife?*
<https://filmascuola.wordpress.com/2018/12/19/298/>
- Informazioni in rete: *Ma è vero?*
<https://filmascuola.wordpress.com/2018/08/29/ma-e-vero/>
- Intelligenza artificiale: *Intelligenza artificiale ed educazione.*
<https://www.rsi.ch/edu/tecnologia/Cos%C3%A8-lintelligenza-artificiale--1862053.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=ssMja8KNJ3Y> (da 4'24" a 34', intervento di D. Magazzeni)

Ulteriori materiali: <https://pagine.wordpress.com/pulsante/>