

# IL VIAGGIO DI ULISSE

TESTO  
GIAMPIERO PIZZOL

IN SCENA  
ANDREA CARABELLI

MUSICHE  
MARCO SIMONI

SCENOGRAFIE E ILLUSTRAZIONI  
EMANUELE DOTTORI

tds | TEATRO  
DEGLI  
SCARROZZANTI

aslam

compagniaBella



## Un originale spettacolo, immersivo e tutto da ascoltare.

La storia di Ulisse altrimenti detto Odisseo, che significa “odiato dai nemici”: in questo nome è racchiuso il segreto di un personaggio temerario, abile, ingegnoso, curioso, insoddisfatto eppure desideroso di una patria e un approdo.

I nemici non sono solo i troiani e neppure i pretendenti al trono di Itaca, ma nemico è a volte il mare, nemica è la tempesta, nemico è l'abbraccio d'amore, nemico è il destino e nemico è a volte l'uomo a se stesso.

La guerra a cui è costretto a partecipare contro il suo volere gli ruba dieci anni di vita lontano dal suo regno, da sua moglie e da suo figlio, trascinandolo nel sangue e nel lutto di una impresa disperata e impossibile. La guerra con il vento e il mare, con le lusinghe del mondo sconosciuto e con i suoi stessi compagni di viaggio gli ruba altri dieci anni trascinandolo come un relitto per abbandonarlo naufrago e straniero su una terra ignota.



La vita è dunque non solo una strada, ma una vera guerra. L'autore ripercorre il viaggio di un grande eroe e ci riporta alla situazione di ognuno di noi che dopo la guerra dobbiamo ripartire e affrontare nuovi pericoli.

*Uno sguardo al passato per avere una prospettiva di respiro sul futuro.*

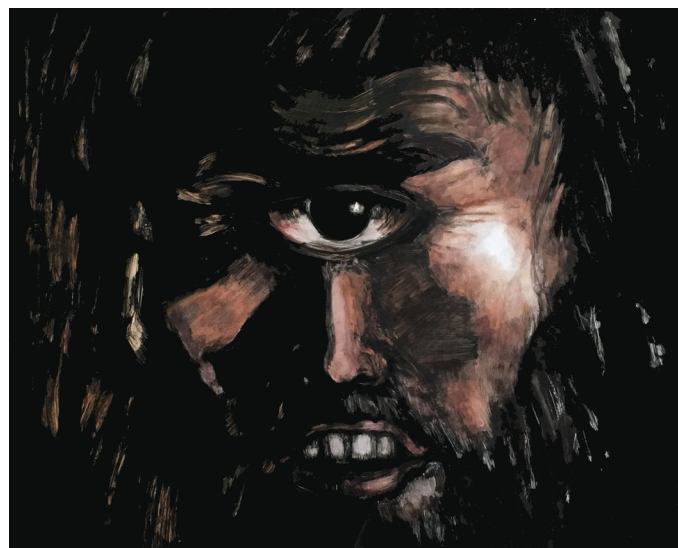
C'è un nemico da affrontare quotidianamente e un mare fatto di imprevisti e situazioni inaspettate.



## Uno spettacolo che è anche un libro illustrato

Uno strumento di lavoro pensato per i ragazzi, per facilitare l'approccio a un testo fondamentale della nostra cultura: non una semplice attualizzazione, ma una riscrittura in versi, che nella sua apparente semplicità non tradisce mai la profondità dell'originale.

Una versione del poema che mantiene intatta la tutta la sua forza evocativa e la capacità di farci riflettere sul nostro presente, attraverso la poesia e con un pizzico di ironia.



Le illustrazioni colgono il cuore delle vicende narrate, attraverso uno stile moderno, capace di gettare una nuova luce sull'antico testo, trasfigurando i protagonisti nella vivida realtà di persone incontrabili.

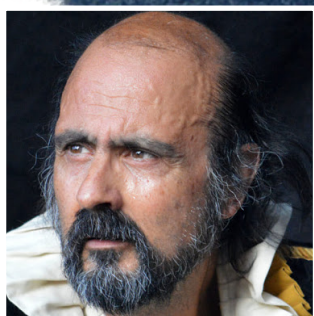
Personaggi, luoghi e situazioni sono infatti descritti con una tecnica fresca e innovativa (spray, cancellazioni, pennarelli...), in grado di agganciare l'attenzione dei più giovani e di farli immergere nel racconto, lasciando al tempo stesso campo libero all'immaginazione per lo sviluppo di immagini personali.





# Un poema, quattro artisti

Questo lavoro è nato durante la pandemia ed è frutto della collaborazione tra quattro personalità creative, che hanno voluto riflettere insieme sulla figura di Ulisse: Giampiero Pizzol, scrittore, che è riuscito a fare una completa sintesi dell'Odissea in versi; Andrea Carabelli, attore e regista che in scena dà vita e corpo al racconto e nell'audiolibro fa vibrare le immagini con l'espressività della sua voce; Marco Simoni, compositore, che ha creato una musica capace di far immergere l'ascoltatore nei contenuti; Emanuele Dottori, artista, che ha realizzato le splendide immagini che fanno da scenografia allo spettacolo, e le illustrazioni che corredano il libro.



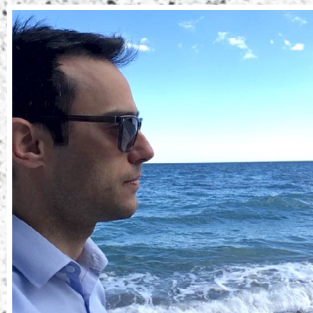
Giampiero Pizzol, (1955) romagnolo prolifico autore di opere originali in prosa e musica, monologhi e fiabe. Per il cabaret, dopo il premio Walter Chiari nel 1994, partecipa con il suo personaggio comico del Frate di Montecucco alla trasmissione televisiva *Zelig Off* nel 2004 e ad altri programmi radio e tv. Per il teatro per ragazzi scrive oltre cinquanta fiabe teatrali per varie compagnie di professionisti italiani e stranieri, tra cui *I Musicanti di Brema*, vincitore del premio ETI Stregatto 2004. Per il teatro sacro crea l'opera *A piedi scalzi* dedicata a Edith Stein con musiche di Alessandro Nidi. Vince poi il Festival del Teatro Sacro con *Il Vangelo visto da un cieco* nel 2009 e nel 2011 con *Lazzaro vieni dentro*.

Andrea Carabelli, (1976) attore e regista, dal 1999 recita in tutti i teatri d'Italia. Lector Dantis al Battistero di San Giovanni di Firenze nel 2003 e nel 2004, si è formato come attore alla scuola di Carlo Rossi e con la compagnia teatrale di Sandro Lombardi e del regista Federico Tiezzi. Ha collaborato con Franco Branciaroli guidandolo come regista nel *Processo e morte di Stalin* di Eugenio Corti e come attore nell'*Enrico IV* di Pirandello. Dal 1998 insegna teatro negli istituti scolastici svolgendo percorsi didattici per tutti i cicli. Dal 2012 costruisce spettacoli frutto di studi e passioni personali. Gli ultimi, lo spettacolo *Ritornarono*, ricostruzione storica della ritirata degli Alpini in Russia durante la Seconda guerra mondiale e *Aspettando Walter Chiari*, omaggio al grande comico.



Marco Simoni, (1972) compositore, si diploma in Composizione al Conservatorio di Milano e si specializza, in seguito, in musica elettronica presso la Civica Scuola di Musica di Milano. Ha scritto opere liriche, musiche da camera e per orchestra, musica per il teatro e per la TV. Le sue musiche sono state eseguite in molti luoghi prestigiosi come il Teatro Verdi di Pisa, il Teatro del Giglio di Lucca, il Teatro Dal Verme di Milano, la Sala Filip Kutev di Sofia e molti altri. Dal 2012 collabora con la RAI. I suoi lavori sono pubblicati da RaiTrade, UtOrpheus, Sconfinate.

Emanuele Dottori, (1983) si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 2006, affiancando da subito al lavoro artistico la professione d'insegnante. Nel 2010 partecipa alla collettiva "Giorni Felici a Casa Testori" (Novate M.se), con una grande installazione pittorica, *Skylight*. Nel 2015 ha esposto, presso la Filanda di Martinengo (BG) e successivamente presso il Palazzo Pirelli e il Centro Congressi di Bergamo, *Costellazione Provvisoria*, un ciclo di lavori di grandi dimensioni dedicato alle città devastate dalle guerre del passato e dell'attualità. Nel 2016 ha esposto *Sulla Soglia*, un'installazione pittorica realizzata appositamente per le Ex Carceri di Edolo (BS), mettendo in dialogo la sua pittura con la storia e memoria di un luogo unico e suggestivo.



L'audiolibro è già disponibile sul sito del Teatro degli Scarrozzanti ([qui il link](#)) e su tutte le piattaforme ([qui il link per Apple Book Store](#)).

Per prenotare lo spettacolo e il libro illustrato e per tutte le altre informazioni, è possibile scrivere ad Andrea Carabelli: [info@andreacarabelli.it](mailto:info@andreacarabelli.it).