

A come Amore

Spettacolo teatrale sull'amore umano

Di Gampiero Pizzol

L' Amore è la stoffa con cui Dio ha creato il mondo e gli uomini e le donne che lo abitano. Una stoffa preziosa e immacolata che oggi vediamo lacerata, divisa, imbrattata di mille colori, acconciata alla moda o modificata a seconda delle mille opinioni correnti, tirata da una parte all'altra per giustificare a volte comportamenti che con l'amore han poco a che fare. La famiglia è in crisi, i giovani sono disorientati, il sesso è libero e occasionale, il genere è addirittura discutibile...

Dunque è urgente capire cos'è l'amore e tornare alle sorgenti di quell'Amore che ha mosso Dio a prendere carne nel ventre di Maria, a crescere in una famiglia umana, ad avere padre e madre e a farci figli destinati all'Amore Divino attraverso l'amore umano. Affacciarsi sul mistero della coppia umana è davvero ammirare l'universo scritto non solo nella nostra anima, ma anche nel nostro corpo: l'ombelico che ci segna tutti è il ricordo dei nostri genitori e il sesso è la possibilità di dare la vita ad altre creature. Nel corpo portiamo impresse insieme la gratitudine per la vita ricevuta e la responsabilità per la vita che possiamo donare! Dio scrive nella nostra carne le Sue leggi.

È per affrontare questo tema scottante soprattutto per i giovani che nasce lo spettacolo rappresentato in anteprima al Santuario di Caravaggio il 27 luglio. Due giovani ragazzi alle prese con le difficoltà di ogni coppia, moderni Adamo ed Eva nel giardino del consumismo contemporaneo tra messaggi e opinioni. Tra loro però non c'è un serpente a seminare menzogne, ma per fortuna un Personaggio che può metterli sulla strada di una ricerca vera. L'emozione dell'arte, la comicità e la poesia del teatro fanno il resto e i due si potranno affacciare insieme agli spettatori divertiti e meravigliati su quel grande Amore di cui tutti abbiamo nel cuore il desiderio. Dunque sul palco ci si può ricreare imparando, sorridere infrangendo i luoghi comuni imposti da un mondo che poco ha di cristiano e di umano. Lo spettacolo che verrà proposto a un pubblico di ragazzi e adulti, in scuole, teatri, parrocchie, centri educativi e ritrovi vuole essere un seme sparso ovunque, un torrente d'acqua pura che lava e disseta come la fonte perenne che dal Santuario irriga la terra.